

Pour un événement sécuritaire

Liste des questions importantes à poser

Cette liste de questions n'énumère que les points **essentiels** à valider avant de procéder à l'acquisition ou location d'un équipement scénique extérieur.

- Type de scène, hydraulique, assemblée ou hybride, c'est à dire plancher hydraulique avec toit assemblé?
- Le nom du manufacturier et le modèle de la scène?
- Spécifier les détails suivants :
 - Spécifier s'il s'agit d'une fabrication sur mesure ?
 - Spécifier s'il s'agit d'un prototype (notez qu'un prototype est une scène dont le design est nouveau, et n'ayant pas encore subi les tests d'usages ? Les tests devraient comprendre plusieurs montages et démontages de l'équipement et dans des conditions météorologiques variées et extrêmes.)
 - Nombre de scènes identiques en activité ?
 - Combien de fois le produit a-t-il été utilisé ?
- Demandez les documents attestant de la conformité de l'équipement aux normes applicables (CNB, IBC, etc.), tamponné du sceau d'un ingénieur professionnel.
- Demandez les détails suivant concernant les critères de design et de fabrication :
 - Résistance aux vents : doit pouvoir supporter des vents d'au moins 97 km/h (60mph) avec toiles et 145 km/h (90 mph) sans toile. (Notez qu'à partir de 80 km/h (50 mph), une toile de mèche agit tel un mur rigide ou une toile de vinyle.). Si la capacité indiquée est de 97 km/h (60mph) sans toile en spécifiant que celles-ci peuvent être enlevées rapidement, sachez qu'en raison de l'aspect imprévisible de certaines bourrasques, il est parfois impossible d'effectuer l'opération dans le délai requis. Veuillez vous assurer que la compagnie a une procédure établie en cas de grands vents.
 - Notez que Stageline n'endosse PAS la norme ESTA stipulant qu'avec les toiles, la résistance aux vents peut être réduite à moins de 97 km/h (60mph), à l'exception des structures ayant moins de 5 mètres (16 pieds) de hauteur et/ou 48 mètres² (517 pieds²) de superficie.
 - Assurez-vous que le coefficient de sécurité de la résistance au vent est au moins de 1.5.
 - Coefficient de sécurité des points d'accrochages : celui-ci doit être maintenu à 2 pour 1, c'est-à-dire qu'une capacité de charge de 454 kg (1000 livres) devrait être testée avec une charge de 907 kg (2000 livres). Si la description indique DCU, distribution de charges uniforme, demandez les détails précis, la charte de chargement et le coefficient de sécurité applicable. Il doit être au minimum de 1.5 s'il s'agit de la norme CNB 2010 et de 1.6 s'il s'agit de la norme américaine IBC. Ce document doit être estampé par un ingénieur.
 - Si la scène en question n'est pas autoportante, assurez-vous qu'elle soit ancrée au sol au moyen de câbles stabilisateurs (haubans) et retenue au sol à l'aide d'une charge suffisante (ballast). Une confirmation écrite par un ingénieur certifié devrait également être exigée pour cette étape.

Pour un événement sécuritaire

Liste des questions importantes à poser

- Si la structure doit être ancrée, assurez-vous que la capacité de retenue des ancrages soit suffisante et que les câbles aient la capacité nécessaire pour soutenir une telle charge. Une analyse de sol, signée par une personne compétente, détaillant le type de sol et le type d'ancrage devant être utilisé si nécessaire.
- Assurez-vous qu'il n'y ait pas d'étape de montage où la scène est vulnérable au vent ou à tout autre imprévu. Ex. : structure retenue par des câbles installés en fin de montage ou encore un système de colonnes ou les barrures seraient également installées uniquement à la fin.
- Vérifier la forme du toit, si celui-ci est en toile, afin d'éviter les accumulations d'eau qui pourraient le surcharger.
- La scène a-t-elle été fabriquée par des ouvriers possédant les certifications appropriées en soudure? Si celles-ci ne vous sont pas fournies, la scène peut avoir été construite par un fabricant et des ouvriers non qualifiés pour bâtir de tels équipements.
 - Au Canada : CSA W47.1 et CSA W47.2 (Notez que la certification est régit par le Bureau Canadien de Soudage et que l'accréditation du fournisseur peut être vérifiée sur le site suivant : <http://fr.cwbgroup.org/Pages/default.aspx>)
 - Aux États-Unis : AWS D.1.1 et AWS D.1.2
- Détails sur la compagnie :
 - Nombre d'années d'activité comme manufacturier
 - Bilan de sécurité de la compagnie
 - Demandez la liste des incidents de la compagnie si applicable
 - Demandez la liste complète des clients et événements ayant utilisés le même équipement dans les semaines précédentes. Cette liste doit inclure les adresses courriel et n° de téléphone afin que vous puissiez valider lesdites références.
- Responsabilités du manufacturier :
 - Le manufacturier doit pouvoir confirmer que toutes les composantes utilisées dans la fabrication de l'équipement scénique ont été dûment testées à partir de ses installations et que, par conséquent, il en assume la pleine responsabilité ainsi que celle de ses fournisseurs.
 - Le manufacturier doit fournir les détails relatifs au dispositif de sécurité de l'équipement et la liste des caractéristiques de sécurité additionnelles.
 - Fournir les détails des procédés de fabrication.
 - Fournir les détails du programme de contrôle de la qualité (idéalement ISO 9001 ou l'équivalent.)
 - L'expérience du technicien responsable du montage et démontage de la scène (incluant son nom et référence pertinente.)
 - Les mesures d'urgence en cas de conditions climatiques difficiles.
- Type de terrain : demandez ce qui se trouve sous la surface du terrain désigné pour l'événement.
 - Est-ce du remblayage ?
 - Y-a-t-il un stationnement sous-terrain en dessous ?

Pour un événement sécuritaire

Liste des questions importantes à poser

- Type d'irrigation du sol et d'écoulement des eaux (important pour terrain en pente).